

Marqueterie

A) Assemblage des pièces.

- 1) Etaler toutes les pièces sur votre plan de travail.
- 2) Assembler deux éléments et les maintenir à l'aide d'un bout de papier gommé. Humidifier le papier à l'aide d'une éponge mouillée, coté colle (comme pour un timbre). Son rôle est de maintenir les pièces le temps de l'encollage.
- 3) Attention, appliquer le papier sur la face recto du tableau.
- 4) Au fur à mesure, couvrir les parties assemblées avec le panneau, afin d'empêcher le placage de se gondoler.



Appliquez le papier gommé au fur et à mesure de l'assemblage.

B) Encollage.

- 5) La colle néoprène (colle contact) est idéale lorsqu'on n'a pas assez de serre joint pour utiliser une colle à bois (blanche). Appliquer la néoprène sur le support bois et sur la marqueterie. Attention à ne pas se tromper de coté par rapport à la marqueterie, il faut mettre la colle du coté ou il n'y a pas de papier gommé.
- 6) Lorsque c'est sec au touché les 2 supports sont prêt à être mis en contact. La réussite de l'encollage dépendra des deux éléments suivants :
 - Avoir appliqué la colle sur toute la surface, une partie oubliée ne prendrait pas prise sur l'autre.
 - La résistance du collage est en fonction de l'intensité de la pression et non de sa durée. La pièce assemblée peut être affleurée et travaillée aussitôt après la mise en contact.

Humidifier avec une éponge (légèrement mouillée) le papier gommé. Après quelques minutes gratter celui-ci. Répéter l'opération jusqu'à enlever complètement le papier gommé.

C) Ponçage.

- 1) Le ponçage n'est pas une opération difficile si l'on respecte bien les points suivants :
 - Utiliser une cale avec le papier abrasif.
 - Ne poncez pas avec le papier abrasif directement dans la main.
 - Avant de poncer vous pouvez enlever les traces de colle néoprène avec de l'acétone en imbibant légèrement un chiffon et en frottant sur les arrêtes et les traces de colle.
 - Utiliser un grain 240 en ponçant dans le sens du fil du bois et toujours bien à plat. L'objectif étant d'éliminer les petites rayures. Ne pas trop insister sur une zone, au risque de percer la feuille.

- Couper au cutter le placage qui dépasse. Attention à ne pas vouloir tenter de couper en une seule passe (même si cela paraît réalisable) il faut effectuer plusieurs passages afin de couper progressivement le placage. Poncer les bords du tableau.

D) Finitions.

- 1) Appliquer une cire incolore avec un chiffon en coton ou un vernis selon l'aspect que vous souhaitez obtenir.

Si votre choix se porte sur le vernis, je vous conseille un vernis cellulosique que l'on peut appliquer avec un pinceau souple. Entre deux couches de vernis il faut égrener, c'est-à-dire poncer avec un papier abrasif 400 afin d'éliminer les poussières et l'aspect rugueux. Vous pourrez ensuite terminer par une cire.

www.lessensdubois.net

Création: Pascal Dongé

Artisanat D'alsace.

67310 Westhoffen.

N° Siret : 488 461 666 000 23